

A hand holds a large, translucent, pinkish-red onion-like object above a puppet character. The puppet has a large, elongated nose, wide eyes, and is wearing a dark cap and a light-colored jacket. The background is a textured, light brown surface with vertical, torn-paper-like elements. The bottom of the image is filled with a dense layer of small, reddish-brown beans.

Les Chemins errants présentent

# Monsieur Bine

Rencontres d'art vivant pour la petite enfance



# Monsieur Bine



## La musique, les percussions et le chant : un cercle rassembleur

Un champ de maïs, perché au sommet des Andes. Un sol jonché de 50 kilos de fèves rouges. Le bourdonnement des insectes, le silence, la caresse du vent. Un petit personnage marionnettique des plus attachants, qui émerge de la terre même et se lance à la découverte de son univers. Parfois naïf, souvent audacieux, Monsieur Bine est toujours dans le plaisir vif du jeu! Sans mots, il nous entraîne dans une exploration sensorielle et percussive de sa matière éponyme, la fève, qui est ponctuée par le bruitage en direct de la flûte, du charango et du xylo. Monsieur Bine invente un espace de créativité qui nous relie, pour toucher, simplement, à cette PRÉSENCE AUTHENTIQUE, avec soi-même et les enfants.

### Les Chemins errants proposent ce spectacle-atelier qui se déroule en deux temps:

- Présentation d'un court spectacle sans paroles, avec marionnette et musique en direct
- Atelier de médiation culturelle d'exploration de la percussion, de la voix et du chant

Un accueil en musique est également offert certains matins aux enfants, parents et au personnel du CPE. Vous êtes ainsi invités à plonger dans la douceur enveloppante de la harpe, du kalimba et des voix.



## MÉMO AUX ÉDUCATRICES

Quelques pistes pour faire de cette rencontre un moment très doux :

1. Vous constaterez que nous utilisons très peu de mots. La musique remplace souvent les consignes parlées.
2. Il est possible que les enfants rient, nomment, ou même éprouvent certaines craintes pendant le spectacle. C'est normal. Il n'est pas nécessaire de leur raconter l'histoire à mesure, on peut accueillir leurs émotions, les rassurer avec une caresse, ou sortir quelques minutes au besoin.
3. Après le spectacle, nous inviterons les enfants à un petit rituel où ils pourront apprivoiser la voix et certains instruments. C'est une façon de continuer à faire résonner les émotions suscitées pendant le spectacle. Nous vous invitons à vous asseoir avec eux, et à explorer vous aussi. Certains participeront, d'autres observeront. C'est parfait!
4. Merci de réduire l'utilisation des mots au maximum, de vous laisser imprégner par la musique, par la douceur du moment.

5. N'hésitez pas à nous mentionner tout besoin particulier d'un enfant!

Cette rencontre s'adresse également à vous, les adultes! Profitez de l'occasion pour vous laisser prendre au jeu! Et n'hésitez surtout pas à nous faire part de vos interrogations et de vos observations! Ce projet se veut un lieu d'échange créatif et profondément humain.

Au plaisir de partager ce moment de douceur et de poésie avec vous!

-Karine & Édith







## Les Chemins errants:

Une approche sensible, authentique et innovante  
en matière de **médiation culturelle**

*Les Chemins errants* ont convié les tout- petits et les moyens-grands qui les accompagnent au quotidien à plus de 400 rencontres fécondes et généreuses avec l'art vivant. La médiation, à travers les rencontres humaines qu'elle propose, fait partie intégrante de notre démarche de création. Nous déployons créativité, sensibilité et qualité de présence humaine pour créer des propositions d'une grande qualité artistique qui favorisent l'apaisement, l'écoute et l'exploration créative. Pédagogues perspicaces et inventives, nous avons développé une approche audacieuse qui fait l'unanimité chez les intervenants des milieux scolaires et de la petite enfance.

Nous offrons des projets de moyenne et longue durée qui permettent de tisser des liens durables dans les communautés, particulièrement en milieu rural et éloigné. Avec peu de mots et des propositions tissées serrées, nous aimons semer de petites graines de créativité, ouvrir le champ des possibles, partager, outiller... et nourrir notre travail de chercheuses invétérées de beauté et d'émotions.

Visitez-nous!

[www.lescheminserrants.com](http://www.lescheminserrants.com)